

Język angielski – klasa 7 – zestaw zadań na okres 15-19 czerwca 2020.

Droży Uczniowie,

Bardzo proszę o przesłanie rozwiązań zadań oraz notatek z j. angielskiego na mój adres e-mail: sylwiam_88@op.pl.

W razie pytań służę pomocą. W przypadku jakichkolwiek trudności proszę się ze mną kontaktować mailowo czy też przez Messenger.

15 czerwca 2020

Temat: Przymiotniki z przedrostkami *un-*, *im-*, *il-*. Rozumienie wypowiedzi ustnych: ogłoszenie oraz wywiad radiowy.

Bardzo proszę o wykonanie następujących zadań (podręcznik):

- zad. 1, str. 100: Posłuchaj nagrania i powtórz wyrażenia (ścieżka 2.41). Następnie przetłumacz je na j. polski. Podczas rozwiązywania zadania proszę korzystać ze słowniczka na str. 127 (*Negative prefixes*), aby porównać swoje odpowiedzi.
- zad. 2, str. 100: Przeczytaj zdania 1-3 i znajdź w nich trzy przedrostki o znaczeniu negatywnym.
- zad. 3, str. 100 – Uzupełnij tabelę przymiotnikami o znaczeniu przeciwnym do przymiotników podanych w zad. 1, odpowiednio dodając przedrostek *un-*, *im-* lub *il-*. Podczas rozwiązywania zadania można korzystać ze słowniczka na str. 127 (*Negative prefixes*), aby porównać swoje odpowiedzi.
- zad. 4, str. 100 – Uzupełnij zdania 1-8 odpowiednimi przymiotnikami z zad. 3. Następnie wybierz trzy przymiotniki z zad. 3 i ułóż z nimi własne zdania.
- zad. 5, str. 100 – Posłuchaj nagrania (ścieżka 2.42) i wybierz poprawną odpowiedź w każdym zdaniu spośród podanych możliwości: A, B lub C. Zastanów się, która wypowiedź brzmi bardziej formalnie i dlaczego?

19 czerwca 2020

Temat: Wypowiedź ustna: rozmowa na temat koncertu.

Bardzo proszę o wykonanie następujących zadań (podręcznik):

- zad. 1, str. 101: Posłuchaj dialogu (ścieżka 2.43). Odpowiedz na pytanie zawarte w poleceniu.
- zad. 2, str. 101: Posłuchaj dialogu ponownie i powtórz za nagraniem. Proszę zapoznać się z tłumaczeniem zwrotów z dialogu (*Useful Language: Unit 9: Agreeing and disagreeing / A concert* - str. 129 w podręczniku).

- Proszę napisać do zeszytu własny dialog na temat koncertu, w oparciu o dialog modelowy w podręczniku. Można wybrać artystę lub zespół z podręcznika (Rihanna, Bruno Mars, One Direction) lub wykorzystać swoje własne pomysły. Zwracamy uwagę na zwroty w dialogu modelowym, które zaznaczone są na niebiesko.

Good luck!